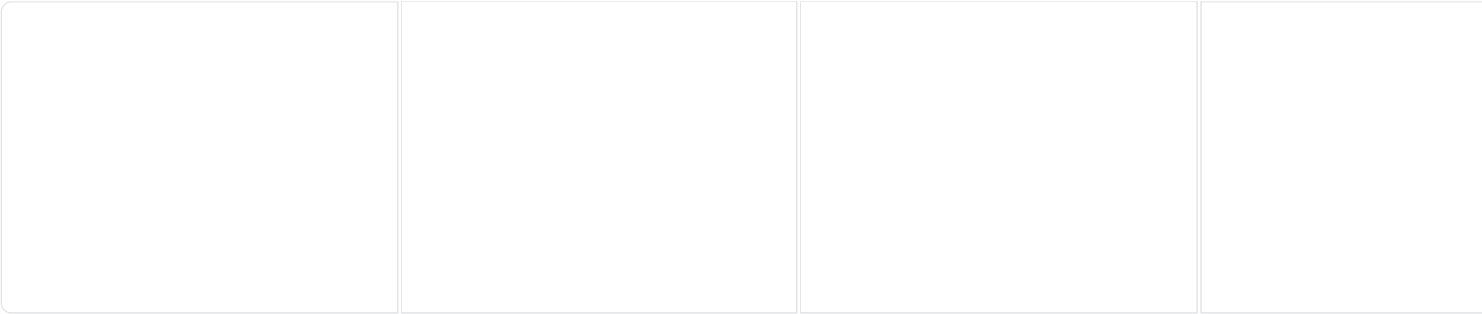




Compra, Venta y Subastas
todocoleccion

Tomás Martín recupera la única obra escrita para castañuelas y orquesta de vientos

Redacción

viernes, 19 de noviembre de 2021



Semanas después de haber protagonizado el estreno de la primera obra escrita para castañuelas y orquesta sinfónica en más de cuarenta años, Cuatro escenas de la suite española para castañuelas de [Flores Chaviano](#), sobre la obra de [Albéniz](#), que interpretó junto a la [Orquesta Sinfónica de Castilla y León](#) en el Festival de Música Española de León, Tomás Martín afronta nuevos retos en su reivindicación de las castañuelas, interpretando el **viernes 19 de noviembre** **viernes 19 de noviembre en el Auditorio de Poble Llarga (Valencia)** la única obra escrita hasta ahora para castañuelas y orquesta de vientos, la Fantasía española compuesta por Joaquín Gericó (1962), un autor con un gran interés por dignificar y ofrecer campo artístico a los instrumentos tradicionales desde una perspectiva culta.

La *Fantasía española para castañuelas y orquesta de vientos* es una obra que requiere un gran virtuosismo por parte del solista, lo que ha hecho que haya sido muy poco interpretada desde su estreno en 2002 en el Palau de la Música de Valencia: “En ella utilizo todos los diferentes tipos de golpes que he creado para enriquecer la grafía de la escritura de las castañuelas, una leyenda compuesta por 12 tipos de golpes básicos y 5 tipos de redoble”, explica Tomás Martín.



Tomás Martín © Da capo al fine

Publicidad

Fantasía española para castañuelas y orquesta de cámara de Joaquín Gericó



Compra tus Recuerdos aquí
¡Entra Ahora!



La obra recorre, a través de tres movimientos, distintos engranajes musicales que sustentan algunos de los bailes más característicos de la península. Joaquín Gericó aprovecha estos ritmos para fantasear y crear melodías propias que crean una amalgama sonora que define una amplia paisajística del folklore español.

Tomás Martín es uno de los escasísimos solistas de castañuelas que existen el mundo. Su virtuosismo y el nuevo enfoque que da a las castañuelas ha despertado el interés de compositores contemporáneos por creación de obras destinadas a este instrumento. Como Flores Chaviano, José Zárate o María José Cordero.

👏 Espectáculos y covid-19

Mundoclasico.com recuerda que, con independencia de las garantías de seguridad que proporcionen las entidades organizadoras de espectáculos, **cada persona es responsable de guardar las medidas que eviten la propagación del virus.**

Contribuir al sostenimiento de la vida cultural y los espectáculos es importante. Pero aún lo es más proteger las vidas.

Aún puedes finalizar tu compra

¡Entra Ahora!

todocoleccion

Llegó el Black Friday. Obtén 20 % de descuento

Hasta el 26/11, estudiantes y profesionales ahorran en Creative Cloud.

Comprar ahora

[CONVOCATORIAS](#)

Llegó el Black Friday. Obtén 20 % de descuento

Hasta el 26/11, estudiantes y profesionales ahorran en Creative Cloud.

Comprar ahora

[REDACCIÓN](#)

[Concurso de viola 'Cecil Aronowitz'](#)



[Musikene celebra su 20 aniversario con conciertos y actividades](#)



[La Orquesta y Coro Nacionales de España presenta sus nuevos lanzamientos discográficos](#)



[Homenaje a Rafael Orozco](#)



['Cantigas de Santa María' y 'Germanies' de Capella de Ministrers, nominada a los Premios ICMA](#)



[Sofía Salazar e Ismael Arroyo, ganadores del concurso JM España de viento](#)



[Tomás Jesús Ocaña González ganador del Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM 2021](#)



[Ganadores del Concurso Kathleen Ferrier](#)



[Elder, Director Principal Invitado de la Filarmónica de Bergen](#)



Compra tus Recuerdos aquí
¡Entra Ahora!





Compra, Venta y Su
todocoleccion

Comentarios

Escribe un comentario (Al enviarlo aceptas nuestra [política de participación](#).)

B

I

Título

Enviar comentario



Compra tus Recuerdos aquí
¡Entra Ahora!

